

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского творчества с.Чекмагуш муниципального района
Чекмагушевский район Республики Башкортостан

Дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности
«Бабушкин сундучок»

Уровень освоения программы: базовый
Срок реализации программы: 3 года (144 часа)
Возраст обучающихся: 7-17лет

Автор - составитель: Муллаянова Милауша Радиковна,
педагог дополнительного образования

Чекмагуш-2023г

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план на 1 год обучения 144 ч.....	8
3. Содержание первого года обучения	10
4. Учебно-тематический план на 2 год обучения 72 ч.....	15
5. Содержание второго года обучения	16
6. Учебно-тематический план на 3 год обучения 144 ч.....	19
7. Содержание третьего года обучения	21
8. Литература.....	28

Пояснительная записка

Программа «Бабушкин сундучок» декоративно-прикладного творчества относится к художественному направлению. Данная программа предназначена для занятий с детьми в учреждениях дополнительного образования. Она определяется учебно-воспитательской работой учебного объединения «Тайны шкатулки». Основанием данной программы является создание благоприятных условий реализации духовных, познавательных и творческих потребностей развивающейся личности. Формирование личностно-значимых, морально-психологических качеств: усидчивость, терпеливость, трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца, чувство коллективизма и взаимовыручки.

Нормативно-правовое основание разработки программы:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся») (далее - ФЗ №273);
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ № 196);
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196» (далее – Приказ 5 № 533);
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (далее – СП 2.4.3648-20);
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

Актуальность. В виду занятости родителей в наш информационный век, не каждый родитель может контролировать своего ребенка. Дети предоставлены сами себе, проводя много времени за играми на компьютере. Введение декоративно-прикладного искусства, через дополнительное образование способно эффективно повлиять на воспитательно - образовательный процесс. Ручное вязание требует серьезных знаний и умений в обращении с ручным инструментом, одновременно с этим оно представляет собой возможность соединить трудовую подготовку с эстетическим воспитанием.

Отличительная особенность. Традиционный школьный курс «Технология» не позволяет обучающимся достаточно в полной мере освоить и изучить основы вязания крючком и на спицах. Данная образовательная программа даёт возможность восполнить пробелы художественно - эстетического образования обучающихся, в особенности в плане приобретения ими практических навыков работы со спицами и крючком, способствует лучшему восприятию произведений, изделий декоративно -

прикладного искусства, повышению общего уровня нравственно - эстетической культуры личности.

Вязание крючком развивает сенсомоторику, оказывает влияние на умственное развитие, повышает устойчивость внимание, целеустремленность, трудолюбие, аккуратность. Особое внимание уделяется поиску творческих решений при вязании изделий.

Вязание, как и другие виды, художественно-творческой деятельности формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Кроме аудиторских занятий по усмотрению педагога могут быть использованы такие формы работы как на выставки, встречи с интересными людьми.

Учебный процесс строится следующим образом: теоретический материал дается по единой теме согласно учебно-тематического плана, практические работы соответствующего уровня сложности подбираются индивидуально в зависимости от желания и возможности обучающихся, их интереса. Существует ряд изделий, обязательных для выполнения, так как на них отрабатываются умения, приобретаются навыки. Практические работы выполняются, в основном, индивидуально, но могут быть и коллективными. Материал подается детям по мере возрастания сложности. С младшими детьми практикуется показ выполнения, повторение, а затем переход к схемам; старшие обучающиеся работают более самостоятельно по схемам и описаниям изделий. В процессе изготовления изделий следует обращать внимание на то, чтобы выполняемые изделия имели определенную ценность и высокое качество исполнения (принцип «Лучше меньше, да лучше»), отвечали функциональным и эстетическим требованиям.

Обстановка во время занятий доброжелательная, во время практических занятий дети могут свободно общаться друг с другом, что имеет большое значение в воспитании. Ненавязчиво проводятся беседы о вреде курения, алкоголя, о поведении в быту, в школе и на улице и т. д., при этом педагог может высказать свое мнение, считаясь с мнением обучающихся.

Новизна. В связи с быстрым ростом объема знаний, увеличением количества часов дисциплин естественнонаучного цикла, наблюдается тенденция к снижению познавательной преобразующей творческо - практической деятельности детей. В связи с этим возникает потребность в создании программ, посвященных отдельному виду декоративно-прикладного творчества.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в процессе её реализации обучающиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, которые направлены на разрешение проблем взаимоотношений человека (ребёнка) с культурными ценностями, осознанием их приоритетности, социальной адаптации ребёнка в обществе.

Адресат программы. Обучение по данной программе способствует адаптации воспитанников к постоянно меняющимся социально - экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, а так же профессиональному самоопределению. Для работы по программе формируются постоянные группы. Программа ориентирована на детей 8 - 17 лет. Группы разновозрастные, что обуславливает индивидуальный подход к каждому обучающемуся. Занятия в учебном объединении проходят по группам. Количество обучающихся в группе 10 - 12 человек.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 144 часа за учебный год - для всех ступеней обучения. Режим работы: 2 раза по 2 часа в неделю. После каждого часа занятий 10-ти минутные перерывы. Срок реализации данной программы 3 года. Ступени освоения данной программы осуществляется по годам обучения. Также есть группа 2 часа, один раз в неделю -72 часа в год.

Особенности организации образовательного процесса: форма обучения- очная. Форма организации деятельности: групповая и индивидуально -групповая. Форма проведения занятий - аудиторные и внеаудиторные. Форма организации учебного занятия –беседа, выставка, мастер-класс, открытое занятие, творческая мастерская, экскурсия.

Цель и задачи программы. Основной **целью** образовательной программы является овладение детьми искусства ручного вязания, формирование у них творческого отношения к трудовой деятельности. Обучение приемами вязания крючком и технике выполнения изделий, подготовка воспитанников профессиональному самоопределению. В процессе достижения поставленной цели необходимо решать следующие **задачи:**

Предметные (обучающие):

- научить четко выполнять основные приемы вязания;
- формировать технические навыки и приемы в выполнении вязаных изделий;
- обучить свободному пользованию схемами из журналов по вязанию;

Личностные (воспитательные):

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- воспитать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца;
- сформировать умение работать в коллективе;

Метапредметные (развивающие):

- развивать творческие способности(фантазию, эстетический и художественный вкус);
- развить познавательные процессы: память, внимание, мышление, воображение, восприятие;
- способствовать развитию уверенности в себе и развитию самостоятельности.

Учебно-тематический план первого года обучения

(2 часа 2раза в неделю)

№ п/п	Тема	Количество часов		
		все го	тео рия	практ ика
1	Вводное занятие	2	1	1
	Раздел I. Основные приемы вязания крючком	14	4	10
2	Тема 1. История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель	2	1	1
3	Тема 2. Столбики без накида. Условные обозначения	2	1	1
4	Тема 3. Столбики с накидом	2	1	1
5	Тема 4. Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом	8	1	7
	Раздел II. Одежда для кукол	34	5	29
6	Тема 1. Кукольный гардероб. Вязание прямого полотна. Шарфик для кукол	8	1	7
7	Тема 2. Юбка для куклы	8	1	7
8	Тема 3. Вязание круглого полотна. Шляпка для куклы	10	1	9
9	Тема 4. Практическая работа: вязание одежды для кукол (по выбору)	8	2	6
	Раздел III. Прибавление и убавление петель	10	1	9
10	Тема 1. Правила прибавления и убавления петель	10	1	9
	Раздел IV. Круглая прихватка	14	2	12

11	<i>Тема 1.</i> Понятие о цвете, композиции. Виды прихваток	6	1	5
12	<i>Тема 2.</i> Как украсить прихватку	4	1	3
13	<i>Тема 3.</i> Практическая работа: вязание прихватки	4	2	2
	<i>Раздел V.</i> Вязание игрушек	36	4	32
14	<i>Тема 1.</i> Технология вязания игрушки	10	4	6
15	<i>Тема 2.</i> Правила вязания деталей игрушки	8	1	7
16	<i>Тема 3.</i> Практическая работа. Вязание игрушки (по выбору)	8	-	8
17	<i>Тема 4.</i> Сборка и оформление игрушки	10	1	9
	<i>Раздел VI</i>	10	1	9

18	<i>Тема 1.</i> Сувенир. Подставка	2	1	1
19	<i>Тема 2.</i> Практическая работа. Вязание сувенира (по выбору)	8	-	8
	<i>Раздел VII.</i> «Функциональные изделия»	20	2	18
20	<i>Тема 1.</i> Квадрат от середины	8	1	7
21	<i>Тема 2.</i> Подставка «Виноград»	12	1	11
	Оценка и контроль результатов	2	1	1
	Итоговое занятие	2	2	-
	Итого	144	23	121

Содержание программы первого года обучения.

Вводное занятие. Знакомство с детьми, выявление уровня подготовки. Ознакомительная беседа. Общая характеристика учебного процесса. Правила безопасности труда на занятиях. Демонстрация образцов изделий.

Раздел I. Основные приемы вязания крючком.

Тема 1. История возникновения вязания. Инструменты и материалы.

Цепочка из воздушных петель.

Из истории вязания крючком. Знакомство с различными видами нитей. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правильный подбор крючка. Как держать крючок. Первая петля и цепочка из воздушных петель. Правильная постановка рук при вязании. Вязание первой петли и цепочка из воздушных петель.

Тема 2. Столбики без накида. Условные обозначения.

Характеристика основных приемов вязания. Правила вязания столбика без накида. Условные обозначения. Обзор специальной литературы. Введение понятия: воздушная петля, цепочка из воздушных петель, столбик без накида, схема, описание работы, петли для начала ряда. Отработка навыков вязания 1-й петли, воздушных петель, столбика без накида. Ровный край вязания.

Тема 3. Столбики с накидом.

Введение понятия: прямое вязание, столбик с накидом. Условные обозначения.

Просмотр схем и образцов.

Вязание столбиков с накидом. Ровный край вязания. Плотность вязания.

Начало работы с «почерком».

Тема 4. Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом.

Просмотр схем образцов вязания. Петли подъема. Лицевая и изнаночная сторона работы. Вязание полотна столбиками без накида и столбиками с накидом. Закрепление последней петли. Нарращивание закончившейся нити. Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики).

Раздел II. Одежда для кукол.

Тема 1. Кукольный гардероб. Вязание прямого полотна. Шарфик для куклы.

Демонстрация готовых изделий, специальной литературы. Сочетание основного цвета и отделочной нити. Схема обвязки края. Выбор нитей и крючка. Вязание шарфика для куклы. Присоединение другой нити. Оформление готового изделия. Работа над «почерком» вязальщицы.

Тема 2. Юбка для куклы.

Образцы готовых изделий. Выбор формы, цвета, схемы юбки. Элементы украшения. Вязание юбки для куклы под руководством педагога. Совершенствование и закрепление полученных навыков. Подбор элементов украшения. Оформление изделия.

Тема 3. Вязание круглого полотна. Шляпка для куклы.

Виды головных уборов. Демонстрация готовых изделий, специальной литературы. Прибавление петель при вязании круглого полотна. Технология вязания шляпки (общее ознакомление). Элементы оформления шляпки. Выбор модели, подбор ниток, крючка. Вязание шляпки для куклы. Оформление изделия. Совершенствование умений и навыков вязания круглого полотна.

Тема 4. Практическая работа: вязание одежды для кукол (по выбору).

Образцы готовых изделий. Схемы, описания работ. Выбор изделия, технология выполнения. Выбор ниток, крючка. Вязание изделия (под руководством педагога). Возможные дефекты и способы их предупреждения, устранения. Совершенствование и закрепление полученных умений и навыков. Оформление готового изделия. Контроль качества исполнения. Мини-выставка готовых работ.

Раздел III. Прибавление и убавление петель.

Тема 1. Правила прибавления и убавления петель при вязании круга столбиками без накида и с накидом.

Правила прибавления и убавления петель при вязании круга столбиками без накида и с накидом. Начало и окончание ряда. Условные обозначения. Разбор схемы. Выполнение образца. Контроль качества. Отработка приемов прибавления и убавления петель.

Раздел IV. Круглая прихватка.

Тема 1. Понятие о цвете, композиции. Виды прихваток.

Ассортимент прихваток на основе круглого полотна (образцы, схемы, специальная литература). Возможные цветовые и композиционные решения (оттенки, насыщенность, сочетание). Технология вязания круглой прихватки. Выбор модели, ниток, крючка. Разбор схемы изделия.

Тема 2. Как украсить прихватку.

Отделочные элементы: цветы, листики, ягодки и др. Вязание отделочных элементов. Схема вязания листика.

Тема 3. Практическая работа: вязание прихватки.

Вязание наших бабушек: круглые коврики из полос ткани. Как украсить прихватку (цветы, листики, ягодки и д.т.) Круг превращается в (прихватки - звери). Совершенствование и закрепление полученных навыков. Вязание прихватки под руководством педагога. Выбор элементов украшения и их вязание. Оформление изделия. ВТО.

Раздел V. Вязание игрушек.

Тема 1. Технология вязания игрушки.

Демонстрация готовых изделий, фотографий, журналов с вязаными игрушками. Технология вязания игрушек (общее знакомство). Выбор модели, ниток, крючка. Композиционное и цветовое решение. Работа по описанию или схемам (с помощью педагога).

Тема 2. Правила вязания деталей игрушки.

Особенности вязания игрушек. История возникновения игрушки. Анализ изделия.

Порядок вязания деталей игрушки.

Техническая проработка. Совершенствование и закрепление умений и навыков по вязанию изученных приемов.

Тема 3. Практическая работа: вязание игрушки (по выбору).

Выбор и вязание игрушки на основе полученных знаний. Индивидуальная консультация педагога. Работа учащихся по схемам и описанию. Контроль качества.

Тема 4. Сборка и оформление игрушки.

Материалы для набивки игрушек. Правила сборки деталей игрушки. Отделочные элементы. Оформление мордочки игрушки. Набивка и сшивание деталей игрушки. Изготовление отделочных элементов (глаз, носа и т.д.). Окончательное оформление изделия. Обсуждение готовых работ.

Раздел VI. «Сувениры ». Тема 1. Сувенир.

История сувенира. Назначение сувениров. Демонстрация сувениров, связанных крючком. Выбор подставки. Цветовое решение. Разбор схемы или описания вязания. Вязание подставки.

Тема 2. Практическая работа. Вязание сувенира (по выбору).

История сувенира. Выбор сувенира. Изготовление изделия.

Совершенствование навыков вязания.

Раздел VII. Функциональные изделия.

Тема 1. Квадрат от середины.

Демонстрация готовых изделий, образцов, схем. Функциональные изделия на основе квадрата от середины. Подбор цвета. Работа по схеме. Вязание образца «квадрата от середины».

Тема 2. Подставка «Виноград».

Использование бросового материала в вязании крючком. Демонстрация готовых изделий и иллюстраций. Варианты подставок под горячее из бутылочных пробок (квадрат, цветок, виноград). Цветовое решение. Самостоятельный выбор нитей, крючков, цветового и композиционного решения. Работа по схеме. Вязание «ягод» и «листочков» Соединение элементов в единую композицию.

Оценка и контроль результатов. Проверка теоретических знаний. Беседа «Моя лучшая работа».

Итоговое занятие. Организация выставки лучших работ учащихся.

Подведение итогов. Планирование мероприятий на следующий учебный год.

Учебно-тематический план второго года обучения

(2 часа 1раз в неделю)

№ п/п	Тема	все го	тео рия	прак тика
1	Вводное занятие	2	2	
	Раздел I. Новые приемы вязания	8	2	6
2	Тема 1. Виды столбиков	2		2
3	Тема 2. Практическая работа. Вязание образца из рельефных столбиков	4		4
	Раздел II. Мягкая игрушка	12	2	10
4	Тема 1. Вязаная игрушка	4	2	2
5	Тема 2. Практическая работа. Вязание игрушки	6		6
6	Тема 3. Окончательное оформление	2		2
	Раздел III. Пинетки	6	1	5
7	Тема 1. Виды пинеток	2	1	1
8	Тема 2. Практическая работа. Вязание пинеток	4		4
	Раздел IV. Сувениры	12	2	10
9	Тема 1. Сувениры своими руками	2	2	
10	Тема 2. Практическая работа. Чехол для телефона	2		2
11	Тема 3. Вязание сувенира (по выбору)	8		8
	Раздел V. Кружевное вязание	30	2	28
12	Тема 1. Прихватка «Ягодка»	6	2	4
13	Тема 2. Бабочка	6		6
14	Тема 3. Круглая салфетка	8		8
15	Тема 4. Изделия из отдельных мотивов	10		10
16	Оценка и контроль результатов	1	1	
17	Итоговое занятие	1	1	
		72	11	61

Содержание программы второго года обучения.

Вводное занятие. Ознакомление учащихся с программой. Общая характеристика учебного процесса. Безопасность труда и правила личной гигиены. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Демонстрация образцов изделий.

Раздел I. Новые приемы вязания.

Тема 1. Виды столбиков. Образцы изделий. Пышные, рельефные столбики, столбики на ножке, пико, столбики с 2 и более накидами. Условные обозначения. Правила вязания. Упражнения в вывязывании новых столбиков.

Тема 2. Практическая работа. Вязание образца из рельефных столбиков. Использование рельефных столбиков в вязании. Демонстрация изделий, схем, рисунков. Условные обозначения. Упражнение в вязании рельефных столбиков.

Раздел II. Мягкая игрушка.

Тема 1. Вязаная игрушка. Схемы, описания, используемые для изготовления игрушки. Демонстрация готовых изделий, схем, описаний. Понятие «раппорт». Технология вязания игрушки. Работа со схемами и описаниями. Прибавление и убавление петель.

Тема 2. Практическая работа. Вязание игрушки. Цветовое решение. Порядок вязания деталей игрушки. Разбор схем, описаний. Изготовление деталей игрушки. Контроль качества.

Тема 3. Окончательное оформление изделия. Материалы для набивки деталей. Набивка деталей. Порядок сшивания деталей. Сшивание деталей. Способы укрепления конечностей. Варианты оформления. «Лицо» игрушки. Оформление «лица» игрушки. Обсуждение работ.

Раздел III. Пинетки.

Тема 1. Виды пинеток. Обувь для самых маленьких (демонстрация готовых изделий, иллюстраций различных моделей пинеток). Подбор пряжи, крючка. Способы вязания пинеток. Разбор описания, схем. Плотность вязания. Выбор модели пинеток.

Тема 2. Практическая работа. Вязание пинеток. Технология вязания пинеток. Элементы украшения (бусинки, пуговицы, ленточки и др. декоративные элементы). Анализ готовых работ.

Раздел IV. Сувениры.

Тема 1. Сувениры своими руками. Демонстрация иллюстраций, образцов готовых изделий. Идеи для дома. Беседа «Что тебе подарить, человек мой дорогой...». Разбор схем, описаний.

Тема 2. Практическая работа. Универсальные подарки. Чехол для телефона. Виды вязаных чехлов для телефона (готовые изделия, схемы, фотографии). Выбор модели. Правила вязания. Подбор нитей. Вязание изделия, его украшение. Контроль качества.

Тема 3. Вязание сувенира (по выбору). Ассортимент сувениров, связанных крючком. Выбор изделия. Цветовое и композиционное решение. Вязание сувенира (по выбору). Технология изготовления. Работа по описаниям и схемам. Обсуждение качества выполнения работ.

Раздел V. Кружевное вязание.

Тема 1. Прихватка «Ягодка». Узор «ягодка» («ананас»), его использование в изготовлении изделий. Демонстрация образцов, фотографий. Схема прихватки «Ягодка». Понятие «раппорт». Круговое ажурное вязание. Работа по схеме. Изготовление изделия. Контроль качества.

Тема 2. «Бабочка». Виды бабочек, связанных крючком. Демонстрация готовых изделий, иллюстраций. Цветовое решение. Схемы «Бабочка». Выбор и вязание бабочки. Вязание с поворотом. Совершенствование и закрепление умений и навыков, приобретенных на занятиях. Контроль качества. ВТО. Обсуждение качества выполнения работ.

Тема 3. Круглая салфетка. Нитки, крючки, применяемые для вязания салфеток. Демонстрация иллюстраций, готовых изделий. Раппорт. Выбор схемы, ниток, крючка. Разбор и работа по схеме. Правила вязания салфеток. Изготовление изделия. Совершенствование и закрепление умений и навыков вязания по кругу. Возможные ошибки и способы их устранения. Накрахмаливание салфеток. ВТО. Контроль качества.

Тема 4. Изделия из отдельных мотивов. Виды мотивов. Демонстрация готовых изделий, журналов по вязанию. Понятие «мотив», «фрагмент». Выбор схемы для изделия. Работа по схеме. Вязание выбранного варианта. Технология соединения мотивов. ВТО. Контроль качества. **Оценка и контроль результатов.** Проверка теоретических знаний (беседа). Вязание образцов. Выполнение практических работ. **Итоговое занятие.** Организация выставки лучших работ учащихся. Подведение итогов.

Учебно-тематический план третьего года обучения

(2 часа 2 раза в неделю)

п/п	Тема	Количество часов		
		все го	теор ия	практи ка
1	Тема 1. Вводное занятие	2	2	
	Раздел I. Правила прибавления и убавления петель	4	2	2
2	Тема 1. Расчет прибавления петель	2	1	1
3	Тема 2. Расчет убавления петель	2	1	1
	Раздел II. Филейное кружево	20	2	18
4	Тема 1. Приемы вязания филейного кружева	6	1	5
5	Тема 2. Узкое филейное кружево	6	1	5
6	Тема 3. Практическая работа. Филейная салфетка	8	-	8
	Раздел III. Новые приемы вязания	8	4	4
7	Тема 1. Узоры вязания крючком	4	2	2
8	Тема 2. Практическая работа. Вязание образца	4	2	2
	Раздел IV. Сувениры к празднику	14	6	8
9	Тема 1. Подарки к Новому году	4	2	2
10	Тема 2. Практическая работа. Вязание новогодних сувениров	10	4	6
	Раздел V. Вязаные аксессуары	16	6	10
11	Тема 1. Мир аксессуаров	2	2	-
12	Тема 2. Различные виды сумок	4	2	2
13	Тема 3. Практическая работа. Вязание	10	2	8

	изделия			
	Раздел VI. Кружевное вязание	46	10	36
14	Тема 1. Кружевные вазы и сервизы	4	2	2
15	Тема 2. Практическая работа. Вязание кружевной посуды	10	2	8
16	Тема 3. Овальные салфетки. Способы вязания	4	2	2
17	Тема 4. Практическая работа. Вязание овальной салфетки	16	2	14
18	Тема 5. Салфетки с кружевом	4	2	3
19	Тема 6. Практическая работа. Вязание салфетки с кружевом	8	-	8
	Раздел VII. Орнамент	12	2	10
20	Тема 1. Многоцветное вязание	4	1	3
21	Тема 2. Практическая работа. Вязание прихватки с орнаментом	8	1	7
	Раздел VIII. Вязание зачетной работы	18	3	15

22	Тема 1. Консультация по вязанию зачетной работы	2	1	1
23	Тема 2. Практическая работа. Выполнение изделия	14	1	13
24	Оценка и контроль результатов	2	2	-
25	Итоговое занятие	2	2	-
	Итого	144	41	103

Содержание программы третьего года обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Ознакомление учащихся с программой. Безопасность труда и правила личной гигиены. Общая характеристика учебного процесса. Разные техники вязания. Демонстрация образцов изделий.

Раздел I. Правила прибавления и убавления петель.

Тема 1. Расчет прибавления петель.

Прибавление петель. Расчет прибавок. Неравномерное прибавление петель. Использование столбиков различной высоты при вязании деталей игрушек.

Тема 2. Расчет убавления петель.

Убавление петель. Расчет убавок. Неравномерное убавление петель. Вывязывание контуров фигуры и черт лица за счет прибавок и убавок.

Раздел II. Филейное вязание.

Тема 1. Приемы вязания филейного кружева.

Филейное кружево. Демонстрация иллюстраций, готовых изделий, схем. Нитки, крючки. Правила вязания пустых и заполненных клеток. Старинное филейное кружево.

Разбор схемы филейной сетки. Вязание образца.

Тема 2. Узкое филейное кружево.

Притачное кружево: кайма, прошва. Мерное кружево. Их использование в быту. Демонстрация иллюстраций, готовых изделий, схем. Старинные полотенца. Прибавление и убавление пустых и заполненных клеток. Разбор схем с прибавлением и убавлением клеток.

Тема 3. Практическая работа. Филейная салфетка.

Ассортимент изделий, выполненных в филейной технике. Выбор филейной салфетки. Прибавление и убавление петель. Вязание филейной салфетки по схеме. ВТО. Совершенствование и закрепление умений и навыков, приобретенных на занятиях.

Раздел III. Новые приемы вязания.

Тема 1. Узоры вязания крючком.

Схемы различных узоров. Раппорт узора. Вязание края изделия. Зависимость числа петель начальной цепочки от узора. Чтение схем узоров.

Тема 2. Практическая работа. Вязание образца.

Пышные столбики, вытянутые петли. Демонстрация изделий, схем.

Условные обозначения. Выбор схемы узора для вязания. Необходимость вязания образцов при вязании одежды.

Вязание образца узора по схеме. ВТО. Контроль качества.

Раздел IV. Сувениры к празднику.

Тема 1. Подарки к Новому году.

Чем украсить елку (колокольчики, снежинки, ангелочки). Демонстрация изделий, иллюстраций, схем. Символ Нового года.

Тема 2. Практическая работа. Вязание новогодних сувениров.

Ассортимент вязаных сувениров. Выбор изделия. Знакомство со схемами и описаниями. Подбор нитей. Цветовое и композиционное решение. Вязание сувенира (по выбору). Работа по схемам и описаниям.

Раздел V. Вязаные аксессуары.

Тема 1. Мир аксессуаров.

Аксессуары - история и современность. Демонстрация иллюстраций, готовых изделий, схем (шапочки, сумки, косметички, шали, палантины и т.д.)

Технология вязания овала. Прибавление петель на закруглении. Вязание образца овальной формы.

Тема 2. Различные виды сумок.

Ассортимент сумок, связанных крючком. Материалы для изготовления. Сумки-зверята. Технология вязания сумки. Отделочные элементы. Обвязывание бусинок.

Тема 3. Практическая работа. Вязание изделия.

Выбор изделия (сумочка, кошелек, косметичка). Подбор нитей. Технология вязания изделия. Цветовое решение. Вязание изделия. Самостоятельная работа по схеме и описанию. Декоративная отделка изделия.

Раздел VI. Кружевное вязание.

Тема 1. Кружевные вазы и сервизы.

Демонстрация изделий, иллюстраций, схем. Схемы вязания вазочки (чашки). Нити для вязания. Засахаривание вязаной посуды. Технология выполнения (общее ознакомление). Выбор схемы, ниток, крючка.

Тема 2. Практическая работа. Вязание кружевной посуды. Вязание кружевной посуды (по выбору). Отдельные детали вязаной посуды. Сборка. Украшение изделия. Процесс засахаривания посуды.

Тема 3. Овальные салфетки. Способы вязания.

Демонстрация иллюстраций, готовых изделий. Различные способы вязания овальных салфеток. Выбор схемы, ниток, крючка. Возможные дефекты и способы их предупреждения.

Тема 4. Практическая работа. Вязание овальной салфетки.

Цветовое и композиционное решение. Изменение длины овальной салфетки. Вязание овальной салфетки. Оформление готового изделия. ВТО.

Тема 5. Салфетки с кружевом.

Ассортимент изделий из ткани с кружевом. Два способа выполнения кружев: по цепочке из воздушных петель и по краю ткани. Подготовка ткани к обвязке. Цветовое решение. Выбор модели ткани, нитей, крючка.

Тема 6. Практическая работа. Вязание салфетки с кружевом. Обвязка края ткани столбиками без накида. Вязание кружева (по схеме). Возможные дефекты и способы их предупреждения, устранения. ВТО. Контроль качества.

Раздел VII. Орнамент

Тема 1. Многоцветное вязание.

Орнамент (геометрический, растительный, анималистический).

Демонстрация готовых изделий, иллюстраций. Схемы для вязания орнамента. Правила вязания двумя и более нитями, смена цвета. Выбор схемы, её зарисовка. Подбор нитей, крючка.

Тема 2. Практическая работа. Вязание прихватки с орнаментом.

Идеи орнаментов - вышивки крестом. Технология вязания орнамента. Вязания орнамента (по выбору). Возможные дефекты и способы их устранения, предупреждения. Оформление изделия. ВТО.

Раздел VIII. Вязание зачетной работы.

Тема 1. Консультация по вязанию зачетной работы.

Выбор изделия для зачетной работы, изучение схемы, консультация. Работа со схемой. Техническая проработка. Подбор ниток, крючка.

Тема 2. Практическая работа. Выполнение изделия.

Идеи для творчества. Условные обозначения незнакомых элементов вязания. Техника их вязания. Вязание зачетной работы. Закрепление полученных ранее знаний, умений, навыков.

Оценка и контроль результатов.

Выполнение практических работ.

Тестирование.

Итоговое занятие.

Организация выставки лучших работ учащихся. Подведение итогов.

Награждение.

Ожидаемые результаты к концу 1-го года обучения должны знать:

- правила поведения;
- технику безопасности при вязании с крючком;

- основные приемы вязания крючком;
- условные обозначения;

уметь:

- свободно пользоваться схемами по вязанию;
- гармонично сочетать цвета при выполнении поделок;
- различать нитки из натуральных и химических волокон, шерстяных, х/б;

приобретать навыки:

- четко выполнения основных приемов по вязанию;
- умение выполнять поделки любой сложности и создать свои полученные знаний;
- используя творчество и фантазию, «стильно» оформить поделку.

к концу 2-ого года обучения знать:

- способы вязания мелких деталей;
- разные способы вязания салфеток;
- технологию выполнения цветов и цветочных композиций;

уметь:

- сопоставлять, сравнивать, анализировать и творчески подходить к выполнению работ;
- вязать по схемам и пользоваться журналами по вязанию;
- создавать своими руками красивые и полезные вещи.

приобретать навыки:

- умения изготавливать подарочные изделия
- умения коллективно работать и создавать коллективные работы

к концу 3-го года обучения

знать:

- правила по технике безопасности;
- технику вязания двухцветной модели;
- технику вязания салфеток из отдельных мотивов прямоугольной формы;

технику выполнения цветочных композиций из кружевных мотивов.

должны уметь:

- выполнять изделия в изученных техниках;
- вязать цветы, листья, веточки и вазы для составления композиции в технике аппликации;

Владеть: изученными приемами работы, в разных техниках вязания.

Материальное обеспечение. Дети самостоятельно приобретают для себя инструмент и материал для выполнения работы, педагог имеет рабочий инструмент в ассортименте, наглядные пособия. К ним относятся: схемы узоров, альбомы, журналы по вязанию и готовые изделия. С их помощью педагог знакомит детей с программой обучения, демонстрирует, чему они могут научиться. Наглядность широко используется на занятиях при объяснении нового материала, все образцы и готовые изделия выполняются правильно, аккуратно, из светлых и ярких ниток. Только тогда они хорошо воспринимаются детьми. Вязаные изделия, соответствующие программе, выполняются в натуральную величину.

Для успешной работы необходимы:

- а) крючки для вязания (1; 1,5; 2; 2,5; 3),
- б) нитки («Снежинка», «Ирис», «Мак», «Крошка» шерстяные, полушерстяные),
- в) канцелярские принадлежности (ножницы, ручки, тетради, альбом, клей, карандаши).

Программа предлагает инновационные формы организации занятий, эффективные методы образовательно - воспитательной деятельности работы с детьми: беседы - показ, беседа - обсуждение, викторины, самостоятельная работа, выставки вязаных изделий, заочные экскурсии, работа со старинными образцами.

Все задания располагаются в порядке возрастающей трудности с учетом возраста воспитанников. Освоение темы начинается с формирования элементарных учебных умений и навыков. Упражнения выполняются по

схемам, найденными в журнале. Знание условных обозначений поможет быстро снимать узоры, свободно и легко пользоваться схемами, зарисовывать узоры.

Каждое занятие заканчивается подведением итогов работы. Изучение каждой темы завершается практическими занятиями, конкурсами на лучшее вязаное изделие, мини выставками.

Учебно - дидактический материал:

- иллюстрации журналов, книг для просмотра узоров, изделий;
- демонстрация готовых вязаных изделий;
- схемы вязания петель, столбика, полустолбика, столбика без накида и с накидом, плоский столбик, выпуклый столбик длинные петли;
- схемы: варианты введения крючка в основание ряда, вязание;
- схемы «Вязание по кругу», «Прибавление столбиков внутри полотна», «Прибавление столбиков с края полотна», «Убавление столбиков внутри полотна», «Убавление столбиков с края Плотна», «Вязание квадратного полотна»;
- раздаточный материал.

Литература для педагога

1. Дарите людям красоту, Москва «Просвещение», 2005 г.
2. Для тех, кто вяжет. Социально-коммерческая фирма, «Человек», 2002 г.
3. Коваленко Н.Г., К.Н. Ахметов. Программа.
4. На досуге. Альбом /Т.И. Баева, О.А. Бойкова, В.П. Гирич и др. Легпромбытиздат, 2000. - 48 с.
5. Ольга Литвина. Ажурное вязание крючком. Эксмо. Москва. 2011г
6. Уроки вязания. Нижний Новгород.2001г. Г.Федотов.
6. Фомичева Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком: Книга для учащихся. - М.: Просвещение, 2001 - 95 с.
7. Харинская С. Петелька. Книга для тех, кто любит вязать, 2006 г.
8. Художественное вязание. Факультативный курс. - М.: Просвещение, 2004г.

Литература для обучающихся и родителей.

1. Журналы по вязанию «Вязание крючком».
2. Журнал «Вязание».
3. Журнал «Лена».
4. А.А.Власова. Вязание от умения к мастерству 2003г.
5. Энциклопедия рукоделий. Москва «АСТ-ПРЕСС» 2005
6. О.С.Молотобарова. Кружок изготовления игрушек-сувениров. Москва « Просвещение» 2000г.
7. Е.Д.Закржевская. С.В.Марсаль. 110 увлекательных поделок. Ростов - на- Дону «Феникс» 2006г.

Интернет ресурсы:

1. <http://vse-sama.ru>
2. [Darievna.ru](http://www.darievna.ru)<http://www.darievna.ru/>
3. <http://www.uzelok.ru>

4. <http://www.knitting-world.ru/>
5. <http://pautinka.3dn.ru/>
6. <http://klubokdel.ru/>